

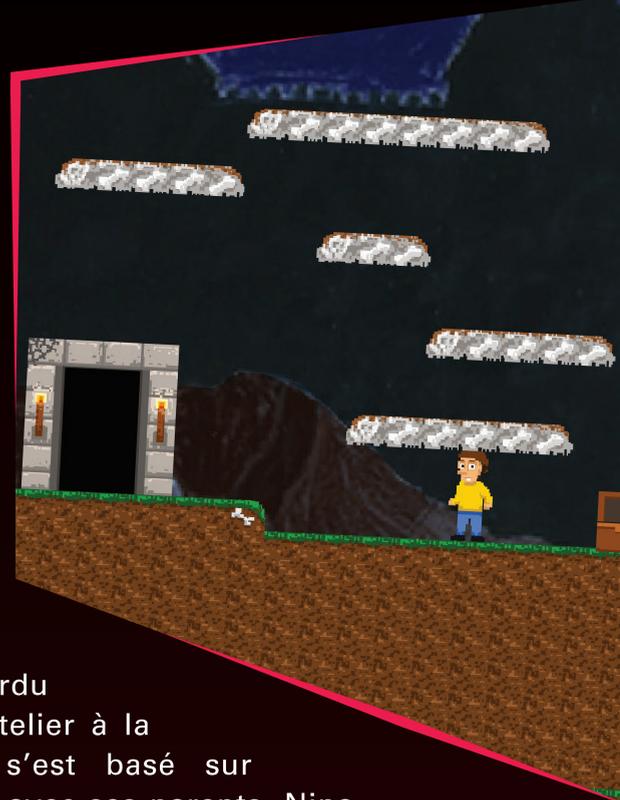
Une exposition à jouer pour découvrir des jeux vidéo, des livres et les liens qui les unissent !

Place à la jeunesse !

Durant l'année 2016, trois ateliers en bibliothèque ont invité des jeunes à découvrir le début d'un livre et à en imaginer la suite sous forme d'un jeu vidéo créé en deux jours !

Après la lecture du 1er chapitre, une discussion est menée autour du récit et de la manière de l'adapter. Quels éléments visuels peut-on reprendre de l'histoire? Quels mécanismes de jeu seraient intéressants à utiliser? Les jeunes s'essayent ensuite au graphic design, au game design et au level design (création du graphisme, des mécaniques et des niveaux de jeu). Ils décident ainsi de tout ce qui constituera leur jeu, en bénéficiant de l'expertise des concepteurs et critiques de jeux de Tchagata Games et Un coin de pixel.

Pour créer son jeu, l'équipe réunie à la Bibliothèque municipale de Vevey s'est inspirée de *L'homme à l'oreille coupée* de Jean-Claude Mourlevat. Il s'agit de l'histoire d'un vieux marin qui raconte chaque soir comment il a perdu son oreille, mais ce n'est jamais la même version. Un atelier à la Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains s'est basé sur *L'Attrape-Mondes* de Jean Molla : en vacances en Provence avec ses parents, Nina croit apercevoir un chevalier en armure dans les ruines de la commanderie des templiers... Pour le 3ème atelier, de jeunes participants au SemoNord (Semestre de Motivation d'Yverdon et région) réunis à la bibliothèque d'Yverdon-les-Bains se sont penchés sur *Le livre des débuts* de l'écrivain Eugène. Cet ouvrage hors du commun propose une « collection de débuts de romans », qui laisse justement au lecteur le soin d'imaginer la suite.



Ces ateliers refusent d'opposer la lecture et le jeu, le papier et le virtuel, le ludique et le sérieux. Ils font du jeu vidéo un outil de médiation du livre et vice-versa. Si ces ateliers ont donné lieu à des créations collectives, n'oublions pas que tout lecteur et tout joueur interprète le récit qu'il découvre, peu importe le support d'origine, et l'adapte pour... l'intégrer à son propre imaginaire!

L'homme à l'oreille coupée

Un livre de Jean-Claude Mourlevat - 2003

L'attrape-mondes

Un livre de Jean Molla - 2003

Le livre des débuts

Un livre d'Eugène - 2015



Une exposition de la Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains
Modules d'exposition réalisés par le Semonord