Du silence des pages au son d'une bande

FÊTE DE LA MUSIQUE

La Bibliothèque présentera ce mardi une adaptation sonore de *Comme un poisson-fleur*, livre illustré de l'auteure suisse Julia Sørensen. Une entreprise qui met en avant la diversité des acteurs culturels du nord-vaudois.

TEXTE ET PHOTO: CARLINE ESTERMANN

Comme un poisson-fleur, paru en 2021 aux éditions askip, est un album illustré abordant avec douceur et poésie la vie d'un enfant avec un chromosome en plus et son rapport aux autres. Afin de faire découvrir cet univers au plus grand nombre, la Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains a entrepris une adaptation sonore de cette œuvre. Patchwork artistique, ce projet a rapproché de nombreux acteurs de la scène culturelle nord-vaudoise.

«En créant la bande sonore de ce livre, nous avions deux buts: rendre le livre plus largement accessible en proposant aux gens une nouvelle façon de découvrir cette lecture, et permettre la redécouverte du livre pour ceux qui le connaissent déjà. Cette adaptation offre un nouveau moyen d'interpréter et de s'approprier l'œuvre», explique Pierre Pittet, médiateur culturel de la Bibliothèque. «À travers ce projet, nous proposons à la fois à des jeunes et à des adultes de travailler à la transmission de ce livre aux prochaines générations, que ce soient leurs propres enfants ou ceux de leur entourage».

Cette bande-son a amené dans un premier temps le duo de musique régressive Sapin magique à collaborer avec une classe de la Transition Ecole Métiers (TEM) de la Fondation de Verdeil, ainsi qu'avec un groupe de l'association Embellimur.

Ceux-ci ont créé l'ambiance musicale de l'album à partir d'instruments divers et variés, en s'inspirant de l'atmosphère lyrique de l'œuvre. La comédienne Isabelle Renaut, de la compagnie Cantamisu, et le studio Y Music ont collaboré dans l'enregistrement des voix, le dernier nommé étant également en charge du mixage.

Ce «chapelet de rencontres créatives», comme le décrit Pierre Pittet, ne s'arrête pas là, car les éditions askip créeront également pour l'occasion un dépliant sérigraphié unique destiné à faire la promotion de cette adaptation, qui sera vernie devant la Bibliothèque entre 15h et 19h lors de la Fête de la musique, ce mardi.

En outre, les livres incluront désormais un code QR conduisant à la piste audio, qui sera publiée sur le Soundcloud de la Bibliothèque.

«En créant la bande sonore de ce livre, nous avions deux buts: rendre le livre plus largement accessible en proposant aux gens une nouvelle façon de découvrir cette lecture.»

Pierre Pittet, Bibliothèque d'Yverdon

L'Avenir aussi de la fête ce mardi

FANFARE Les musiciens et tambours seront également au rendez-vous de la Fête de la musique. avec leur jeune directeur Simon Fuentes.

Chaleur oblige, c'est dans des jolis tee-shirts grenats que la fanfare L'Avenir s'est produite mardi dernier à Gressyland, devant un nombreux public. L'occasion d'un dernier entraînement avant le concert qu'elle va donner ce mardi (Place du 7 février, 19h30) dans le cadre de la Fête de la musique.

Le jeune directeur Simon Fuentes se réjouit de pouvoir être présent avec ses 40 musiciens et tambours, pour ce rendez-vous annuel: «Après les restrictions consécutives à la pandémie du Covid, nous sommes heureux de retrouver la scène. Nous avons repris régulièrement les répétitions du mardi et parfois aussi le jeudi, afin de mettre au point nos morceaux». Et de poursuivre: «A Gressyland, nous avons joué quatre marches et d'autres partitions, telles que notamment *Mexicana*, *Saint-Louis Blues* et *Hanseatic Suite* avec nos élèves. Alors que nos tambours se sont produits à quatre reprises séparément. Cette année, nous allons reprendre toutes nos activités et soutenir notre École de musique, en espérant que des jeunes s'y intéresseront. Et nous donnons d'ores et déjà rendez-vous à la population d'Yverdon le 1er Août, puisque nous allons jouer le matin en différents endroits de la cité puis lors de la partie officielle».

• **Texte et photos: Roger Juillerat**

Toutes les informations

La Fête de la musique durera de 14h à minuit en ville et jusqu'à 2h pour l'After Party aux Citrons Masqués, lieu qui accueillera trois performances live en amont. Toutes les performances seront gratuites et accessibles à tous. Quatre scènes officielles et sept scènes partenaires seront à disposition. Des concerts seront proposés autour des lieux incontournables d'Yverdon: place Pestalozzi, L'Échandole, cour du JECOS (rue de Neuchâtel) et Kiosque à musique (près du TBB), et deux créations inédites seront présentées. La Place du 7 Février accueillera deux événements. Le Coyote Café, L'Intemporel Café et Le Tempo accueilleront aussi des prestations, tout comme la cour de l'hôpital. **www.lafmy.ch**