

«LE QWERTZÉDAIRE» DE ROMAIN BUFFAT, EN ÉCHO À L'ACTUELLE EXPOSITION *ROCK ME BABY*

J comme Je suis né en 1989

À l'invitation de la Bibliothèque publique et scolaire d'Yverdon-les-Bains, chaque semaine et dans l'ordre imposé, l'auteur Romain Buffat, né à Yverdon en 1989, tape sur les touches du clavier QWERTZ de son Hermès 3000 et évoque, lettre après lettre, les souvenirs de l'ancien fleuron industriel régional, des anecdotes ou des récits de mémoire collective. Des mots ennoblis par les illustrations qu'ils auront inspirées au photographe Gaëtan Uldry. De Q à M, la série nous transporte dans l'exposition *Rock me Baby* imaginée par Sébastien Mettraux avec le Centre d'art contemporain, le Musée d'Yverdon et Région, la Maison d'Ailleurs et la Bibliothèque.

Toutes les informations liées à l'exposition et aux activités sur www.rockmebaby.ch

C'était l'année où la sonde Voyager 2 a survolé Neptune, l'année où Jean-Pascal Delamuraz était président de la Confédération et où Elisabeth Kopp a démissionné du Conseil fédéral; l'année où on a vu le couple Ceaușescu mort à la télévision, l'année où un homme a abattu 14 femmes dans une tuerie antiféministe à l'École polytechnique de Montréal.

C'était l'année où est paru en français *Femmes, culture et politique* d'Angela Davis, l'année où Claude Simon a publié *L'Acacia*, un des romans les plus importants pour moi; c'était une année avant que ne paraisse *Je suis né* de Georges Perec; c'était l'année de la sortie en salles de *Retour vers le Futur 2*, de *L'Arme fatale 2*, du *Cercle des poètes disparus*, de *Crimes et délits* de Woody Allen, d'*Outrages* de Brian de Palma.

C'était l'année où, alors qu'il restait 3 secondes à jouer et que

réussi «The shot».

C'était l'année où Michael Chang, 17 ans, en 8^{es} de finale de Roland-Garros, a servi à la cuillère contre le numéro 1 mondial

Ivan Lendl – je m'en souviens (ou alors j'ai revu les images bien plus tard, persuadé qu'il s'agissait de mon premier souvenir d'enfance), j'avais 3 mois et ma mère qui regardait le match me servait elle aussi une cuillère (purée de légumes).

C'était l'année de la chute du mur. C'était l'année où on organisait la Coupe de Suisse de skateboard à la rue de l'Industrie, à Sainte-Croix, devant les anciennes usines de HPI. C'était l'année où le Conseil communal

d'Yverdon est repassé à gauche pour un siège.

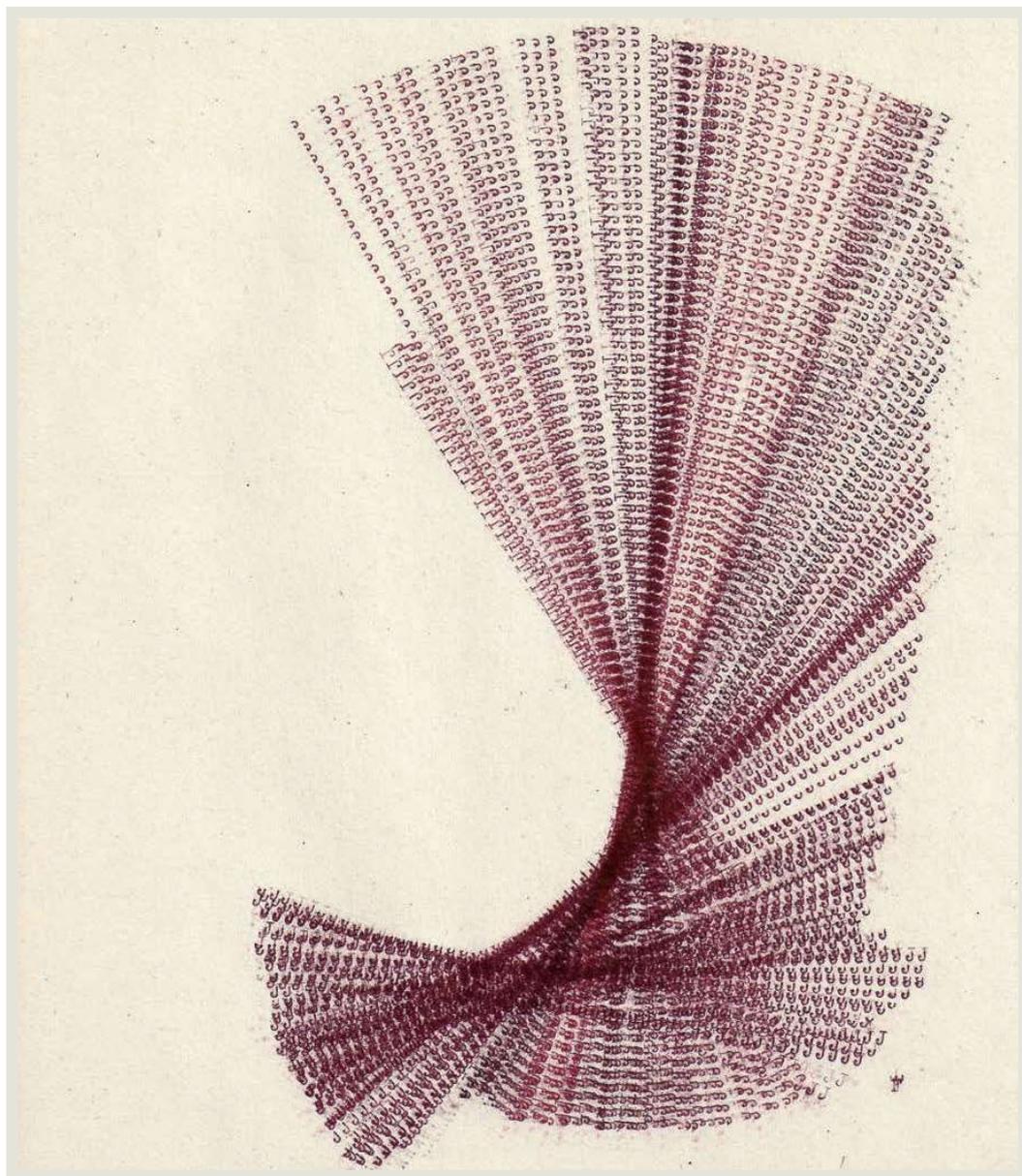
C'était une année où les naissances étaient encore annoncées dans les journaux: l'édition du 31 octobre 1989 du *Journal du Nord vaudois* mentionne la mienne (le 1^{er} mars) ainsi que, en première page, la «négociation d'un plan social chez HPI».

C'était l'année où Hermes Precisa International a abandonné sa production.

« C'était l'année où Michael Chang a servi à la cuillère. »

Romain Buffat, écrivain

les Bulls étaient menés 100 à 99 par les Cleveland Cavaliers, Michael Jordan reçoit la balle, dribble deux fois, et shoote depuis la ligne des lancers francs; la salle retient sa respiration, le temps s'est suspendu et Jordan semble lui-même suspendu dans les airs; on sait qu'il va marquer, c'est certain qu'il va marquer, et bien sûr il marque et il le sait mieux que personne, il fête déjà la qualification des Bulls pour les demi-finales de la Conférence Est, tandis que la salle de Cleveland commence tout juste à comprendre ce qui vient de se passer: Jordan a



Gebrochen, une œuvre de Loreen Fritsch – née en 1989 comme l'auteur Romain Buffat –, composée de lettres J et exposée au Centre d'art contemporain d'Yverdon. DR